



CH	INSTR.	MIC	INSERT
1	Kick	Beta 91	GATE
2	Snare top	SM 57	GATE
3	Snare bottom	SM 57	GATE
4	HH	SM 81, CK1	
5	Rack tom	Sennheisser 604	GATE
6	Floor tom	Sennheisser 604	GATE
7	OH R	SM 81, CK 1	
8	OH L	SM 81, CK 1	
9	Bass	XLR (Wireless UHF)	COMP
10	Gtr L	SM 57	
11	Gtr R	SM 57	
12	Keyb mix L	XLR	
13	Keyb mix R	XLR	
14	Leslie T	Sennheisser 604	
15	Leslie T	Sennheisser 604	
16	Leslie B	D112, 421	
17	Tenor sax	Clips (Wireless UHF)	
18	Trumpet	AKG C535	
19	Trombone	Clips (Wireless UHF)	
20	Trumpet	Clips (Wireless UHF)	
21	Baryton sax	Clips (Wireless UHF)	
22	Alt sax	Clips (Wireless UHF)	
23	Voc1 (lead)	Beta 58A	COMP
24	Voc2 (keyb)	Beta 58A	
25	Voc3 (ten)	Beta 58A	
26	Voc4 (trb)	Beta 58A	
27	Voc5 (trp)	Beta 58A	
28	Voc6 (bary)	Beta 58A	

Til In Ear Monitor på scenen skal bruges to publikums-mikrofoner (SM 57) på lavt stativ (én ved trommer og én ved keyboards)

BB medbringer selv trådløse- og clips-mikrofoner

Lydteknik: